

**ISTITUTO PACIFICI E DE MAGISTRIS SEZZE  
SEZIONE SCIENTIFICA**

**PROGRAMMA SVOLTO  
DI  
ITALIANO**

**CLASSE II sez. A**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**DOCENTE: prof.ssa ANGELINI PAOLA**

**LIBRI IN ADOZIONE:** P. Di Paolo / G. Marchetta / M. R. Petrella **L'INFINITO NARRARE** voll. B - C  
(Antologia – Epica) Feltrinelli Scuola  
L. Serianni / V. Della Valle / G. Patota. **LE PAROLE SONO IDEE** B. Mondadori  
A. MANZONI “I PROMESSI SPOSI” Il Capitello

*Antologia*

**I testi pragmatici o d'uso**

- **Testo argomentativo**

Caratteristiche strutturali  
Caratteristiche linguistiche  
Produzione di temi argomentativi

- **Testo interpretativo-valutativo**

Caratteristiche strutturali  
Caratteristiche linguistiche  
Produzione di recensione e commenti

**I testi letterari**

- **Testo narrativo letterario**  
**(approfondimento attraverso l'analisi dei capp. de I Promessi Sposi)**

- **Il testo poetico**

- **Le principali forme metriche della poesia lirica**

ODE  
SONETTO  
CANZONE  
MADRIGALE  
LAUDA

- **Gli aspetti metrico-ritmici e fonico-musicali**

Il verso  
La rima e la strofa  
Gli effetti sonori delle parole  
Le figure di suono  
Il rapporto tra significante e significato

- **La lingua della poesia**

Il valore polisemico del testo poetico e i suoi livelli di significato  
La struttura sintattica e la valorizzazione delle parole  
Le figure dell'ordine

- **Una lingua fatta di immagini**  
Le figure retoriche di significato  
Il linguaggio analogico della poesia  
Comprensione e analisi di liriche riportate in antologia su poeti vari  
Parafrasi e commento
- **Livelli di analisi di un testo poetico**  
livello strutturale  
livello metrico  
livello fonico  
livello sintattico  
livello retorico  
livello lessicale

#### *COMPRENSIONE, ANALISI E INTERPRETAZIONE DI ALCUNE LIRICHE PROPOSTE DAL LIBRO IN ADOZIONE*

##### *Grammatica*

- **La sintassi della frase semplice**  
Gli elementi essenziali delle principali funzioni logiche della frase semplice  
(approfondimento)
- **La sintassi della frase complessa**  
La struttura del periodo:  
Proposizioni principali, coordinate e subordinate  
La proposizione incidentale  
**La coordinazione**  
Coordinazione per asindeto o polisindeto  
Vari tipi di proposizione coordinata  
**La subordinazione**  
La forma: implicite e esplicite  
Vari tipi di subordinazione  
**Subordinate complete**  
La proposizione soggettiva  
La proposizione oggettiva  
La proposizione dichiarativa  
La proposizione interrogativa indiretta  
**Subordinate relative**  
Relative proprie  
**Le subordinate circostanziali**  
La proposizione finale  
La proposizione causale  
La proposizione consecutiva  
La proposizione temporale  
La proposizione concessiva  
La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

##### *I Promessi Sposi*

- **Introduzione alla lettura del romanzo**  
Informazioni su autore, opera, poetica e contesto storico/culturale di riferimento  
La trama del romanzo, nelle sue articolazioni principali, con riferimento ai personaggi di maggiore spicco  
I nuclei tematici fondamentali  
Gli eventi storici cui il romanzo fa riferimento  
Il manoscritto
- **La figura di Renzo**  
Cap. I I due bravi e Don Abbondio  
Cap. II La visita di Renzo al Curato e rinvio delle nozze  
Cap. III Renzo dall'avvocato Azzecagarbugli

- Cap.VIII “La notte degli inganni”
- **Il contesto del Ducato di Milano nel Seicento**
  - Cap.IV Le origini, L’educazione, l’episodio del duello e la conversione di fra’ Cristoforo
  - Cap.V Fra’ Cristoforo nel palazzotto di don Rodrigo, a pranzo con i suoi ospiti
  - Cap.VI Renzo al colloquio con don Rodrigo
  - Cap. VII L’organizzazione del matrimonio a sorpresa
  - Cap.IX L’incontro con la Signora
  - Cap.X Gertrude nel convento
  - Cap. XI (in sintesi)

### ***Introduzione allo studio della letteratura italiana***

#### Perché studiare Letteratura?

Il contesto storico e culturale: la nascita della civiltà europea

ALTO E BASSO MEDIOEVO

Aspetto politico

Aspetto economico-sociale

Aspetto culturale

Aspetto linguistico

Le origini della lingua italiana

I primi documenti in volgare:

L’Indovinello veronese

Il Placito Capuano

La nascita delle letterature europee

I primi testi letterari

La figura del cavaliere e la tematica dell’amore cortese

I modelli francesi

**Le canzoni di gesta e il romanzo cortese**

Anonimo

dalla Chanson de Roland

La morte di Orlando

Chretien De Troyes

da Lancillotto o il cavaliere della carretta

Lancillotto e il ponte della spada

La lirica provenzale

B. De Ventadorn “Quando vedo l’allodoletta”

La letteratura religiosa

I movimenti religiosi

Francescani e Domenicani

La lauda

Francesco d’Assisi

“Cantico delle creature”

La lauda drammatica

Jacopone da Todi

“Donna de paradiso”

#### EDUCAZIONE CIVICA

*SCRITTURA DI UNA POESIA, UN RACCONTO, UN COPIONE SUL TEMA “IL BULLISMO E IL CYBERBULLISMO”.*

Sezze 06/06/2025

L’insegnante

*Angelini*

*Paola*